

బాలయ లక్ష్మీ విక్టర్ సమూహం
రాజ్యం ప్రాడెస్టర్స్

కూకూ

ఈస్టర్న్ కలర్

నర్తకలు: లక్ష్మీరాజ్యం-శ్రీధరరావు శ్రీకాంత్ నహతా

దర్శకత్వం: యస్.డి.లాల్



“మ గా డు”

క వా న ం గ్ర హ ం :

జీతాలు, పనిలో సౌకర్యాలు తక్కువగా వుండడంవల్ల కార్మిక నాయకుడైన ఆనందబాబు, తోటి కార్మికులతో ఫ్యాక్టరీ ముందర సమ్మె చేస్తాడు. ఫ్యాక్టరీ యజమాని సంప్రదింపులకని ఆనందబాబును పిలిచి అంగీకారానికి రాకపోతే అతని భార్యబిడ్డలను చిత్రవధ చేయిస్తాను అని బెదిరిస్తాడు. బెదిరిపోయిన ఆనందబాబు కర్కోటబట్టడైన యజమాని పరతులకు కార్మికుల తరపున సంతకంచేస్తాడు. ఫలితం తోటికార్మికుల చేతుల్లో దెబ్బలుతింటాడు. ఆస్పత్రిలో చేర్చబడతాడు. ఆ వర్కర్ల కాలనీలో నిల్లల సైతం ఆనందబాబు ద్రోహి, దొంగ అన్న నినాదాలతో వూరేగింపులు చేస్తారు. మందు తీసుకురావడానికి బజారు వెళ్ళిన ఆనందబాబు భార్య శాంతాదేవి తిరిగి వచ్చేటప్పటికి మంచంమీద భర్త లేడు. తిరిగి రాలేదు.

తనని ఫ్యాక్టరీ వర్కర్లు చేసిన అవమానానికి, తన పదేళ్ళబిడ్డ విజయ్ చేతిన “మా నాన్న దొంగ” అని పచ్చబొడిచించిన పై నానికి ఆనందబాబు భార్య శాంతాదేవి, తమను ఆ వూళ్లో బతకనివ్వరని, వూరు విడిచి నిల్లలతో వెళ్ళిపోతుంది.

సత్తుం చేరుకొని, కూలీ పనికి కుదురుతుంది. ఆరేళ్ళ తమ్ముడు రవిని చదివించటంకోసం, పదేళ్ళ విజయ్, తనూ సంపాదించుతాను అని బూట్ పాలిష్ పనిలోకి దిగుతాడు. రోజూ తల్లి - బిడ్డలను తీసుకొని గుడికి వెళ్తుంటుంది.

జీవితంలో భీరువు అయిపోయిన ఆనందబాబు గమ్యం లేకుండా తిరుగుతుంటాడు.

నిల్లలు పెద్దవాళ్ళయినారు. పెద్దవాడు విజయ్ హార్పురులో కూలీగా పనిచేస్తుంటాడు. రెండోవాడు రవి గ్రామ్యయేలు అయి ఉద్యోగాన్వేషణలో వుంటాడు.

ఆ పట్టణంలోనే భుజంగం అనే పెద్ద స్కగ్లర్ వుంటాడు. అతని అనుయాయులు హర్పర్ వర్కర్ల దగ్గర బట్వాడా రోజున ఒక్కొక్కరి దగ్గర చూమూలు అని కొంత వసూలు చేస్తుంటారు. అది ఇవ్వని నేరానికి 'గంగు' అనే కొత్త కార్మికుడు ఘోరమైన చావుకు గురి అవుతాడు. ఇది విజయ్ని ఉత్తేజితుడిచి చేస్తుంది. ఆముఠాని మొత్తం సభా చేస్తాడు. ఈ వీరోచిత కార్యఫలితం పట్టణంలోవున్న ఇంకొక పెద్ద స్కగ్లర్ అందులోనూ భుజంగంకు ఎదురుపార్టీ అయిన రాంబాబు విజయ్ను తన కార్లో తీసుకువెళ్తాడు. విదేశాలనుంచి తనకు వచ్చే బంగారాన్ని, ఈసారి భుజంగం మనుష్యులు తస్కరించకుండా తనకు దక్కెట్లు చేయమని, వాటాదారుడిగా చేరమని విజయ్ను అర్థిస్తాడు, రాంబాబు ! విజయ్ అంగీకరిస్తాడు — వివరాలు తెలుసుకుంటాడు.

కానీ, విజయ్ భుజంగాన్ని కల్పి ఆ బంగారం తెచ్చుకోమని, రాంబాబు చెప్పిన వివరాలన్నీ చెప్పేస్తాడు. పడవనుంచి బంగారంవాళ్ళు తెచ్చుకుంటారు. అందుకు ప్రతి ఫలంగా భుజంగం విజయ్కు అయిదు లక్షలు కానుకగా ఇస్తాడు. కానీ విజయ్ సరాసరి భుజంగం గోడౌన్కి వెళ్ళి తుపాకీతో బెదరించి ఆ బంగారం మొత్తం తీసుకొని రాంబాబుకు అప్పచెబుతాడు. అందినట్లే అంది ఏభయిలక్షల బంగారం చేయిజారి పోయిందని, అందుకు విజయ్ కారణమని కక్ష కట్టాడు భుజంగం.

రవి పోలీసు ఉద్యోగానికి అప్లై చేస్తాడు. రిక్రూటు అవుతాడు. ట్రైనింగుకు వెళతాడు - విజయ్ ఆశ్చర్య చకితుడౌతాడు.

విజయ్ రాంబాబుతో చేతులు కలిపింతర్వాత ధనవంతుడే అయినాడు.

విజయ్, ముఠాలో మనిషి గూఢచారిగా భుజంగం గుంపులో చేరి విజయ్ని చంపడానికి వ్యూహం చెప్తాడు. సువర్ణా బార్నుంచి బయటికి వచ్చి విజయ్ కారు ఎక్కబోతుండగా, భుజంగం మనుష్యులు ఎదుటి మేడనుంచి తుపాకీతో కాలుస్తారు. కానీ అప్పుడే బార్లో స్నేహితు

రాత్రున అనిత విజయ్ మరచిన వాడీ 786 తెచ్చి ఇస్తుంది. అది తీసుకో
పోతూ క్రింద పడడంవల్ల, తుపాకీ గుండు తగ్గించుకొని, వెంటనే
కార్టో వెళ్ళిపోతాడు.

విజయ్ ఒకప్పుడు తన తల్లి కూర్చున్న చనిచేసిన దిద్దింగును పది
లక్షల రూపాయలకు కొని, తల్లికి కానుకగా ఇవ్వదలుస్తాడు - కానీ
ఇన్స్పెక్టరుగా వచ్చిన తమ్ముడు రవి, స్మగ్లర్ల వివరాలు, ఎంత సొత్తు
నిల్వచేసింది? సంతకం పెట్టమంటాడు. విజయ్ నిరాకరిస్తాడు. తన
తండ్రి పరాచీ అవడానికి కారణం ఎవరో, అతనిని, తన చేతిమీద పచ్చ
పొడిపించినవానిని, తన తల్లి కూలీపని పోవడానికి కారణం ఎవరో
అతనిని - వీరందరిచేత సంతకం పెట్టించు ఆ తర్వాత నేను పెడతాను
అంటాడు. రవి, తల్లి ఇల్లు వదిలి వెళ్ళడానికి సిద్ధపడతారు - తల్లిని
ప్రాధేయపడతాడు విజయ్ : వెళ్లాద్దని, తల్లిని కొనేటంత ఐశ్వర్య
వంతుడివికాలేదు విజయ్ నువ్వు ! అని వెళ్ళిపోతుంది.

తర్వాత తల్లి సుస్తీ పడుతుంది. ఇన్స్పెక్టర్ రవి రాంబాబుకు
విజయ్ కు వారంటు తీసుకుంటాడు. తల్లిని చూడటానికి అన్న “విజయ్
ఆస్పత్రికి వస్తాడు” అని ఆస్పత్రిచుట్టూ పోలీసుల్ని వుంచుతాడు
తమ్ముడు రవి ?

తల్లిని మరవలేని విజయ్ రాకుండా వుంటాడా ?

వస్తే తమ్ముడు రవి పోలీసు ఇన్స్పెక్టరేగా అన్నను అరెస్టు
చేస్తారా ? “అన్నది మా వెండి తెరపై చూడండి”

... పాటలు ...

పాట 1

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : సుశీల, బాలసుబ్రహ్మణ్యం

ఆమె : కోరుకొన్నాను - నిన్నే చేరుకొన్నాను
నువ్వు “ఊ” అంటే చాలునని ఊరుకొన్నాను
ఏనాడూ, నేను - నీ దాన్ని -
నీ హృదయానికి - అనువాదాన్ని

ఆమె : ఇంత మంచి తరుణం - యింకెందుకూ
కవ్వంత సౌగంధం - కాజేసేటందుకు
యింతపొంగు పరువం - నీకెందుకూ
కౌగిలింతలో - కమ్మేసేటందుకు

- ఊ - ఊ - ఊ -

ఆరడుగుల వాడివే

ఆరిపోని వేడివే

మంచులా, మౌనిలా, మాటాడకున్నావే

- ఊ - ఊ - ఊ -

॥కోరుకొన్నాను॥

అతడు : తొలిపొద్దు పొడిచింది యిప్పుడే
నీకు తుది జాము కావాలా - అప్పుడే
తలపు రేకు విప్పింది యిప్పుడే
మరి వలపు పంట పండాలి అప్పుడే

- ఊ - ఊ - ఊ -

ఆకుచూటు ఓందెవే

అరుగు దిగని పాపవే

చింతలు, వంతలు నీకేమి తెలుసునులే -

... పాటలు ...

పాట 1

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : గుళిల, వారిసుబ్రహ్మణ్యం

అమె : కోటకొన్నాను - నిన్నే చేటకొన్నాను
నువ్వు "ఏః" అంటే చాలునని చూటకొన్నాను
పినాదూ, నేను - నీ చాన్ని -
నీ హృదయానికీ - అనుచాచాన్ని

అమె : ఇంత చుంచి ఉరుసుం - యెంతెందుటా
కవ్వంత సొగసు - రాడేసేటందుకు
యెంతపొంగు పరువం - నీకెందుటా
కాగిలింతలో - కమ్మేసేటందుకు -

- ఓః - ఓః - ఓః -

అరకుగురి వాడిచే

అరిపోని వేడిచే

నుంచులా, మౌనిలా, మాటాడకున్నాచే

- ఓః - ఓః - ఓః -

॥కోటకొన్నాను॥

అతడు : లొలిపొద్దు పొడిచింది యిప్పుడే
నీకు తుడి జాము కాదలా - అప్పుడే
తలపు లేకు విచ్చింది యిప్పుడే
మరి వలపు పంట సంకాల అప్పుడే

- ఓః - ఓః - ఓః -

అకుమాట పిందెవే

అరుగు దిగని పాశునే

చింతలు, పంతలు చీకేను తెలుసునులే -

అతడు : కోటకొన్నాను నిన్నే చేతుకొన్నాను
ఆ రోజు రానీ అని పిరుకొన్నాను

- పిరి - పిరి - పిరి -

ఏనాడో - నేను - నీ వాణ్ణి
నీ అనురాగానికి, అనువాదాన్ని :

॥కోటకొన్నాను॥

పాట 2

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : గుళీల

చ॥ కొద్దేసిండు జించర జించర జించర
బంగారం లాంటి మనసు
కొద్దేసిండు జించర జించర జించర
కళ్ళు తెరచి చూసేసరికి
కనబడకుండా చెక్కేసిండు

చ॥ గారెక్కలపై ఏ వేళ వస్తాడో
పూల చెమ్మలపై ఏ పూట నిలుస్తాడో
తుమ్మెదలాంటోడు ఆ తుంటరి చందోడు - ఒక
రేతై న నలగకుండా దోచుకు పోయిండు -
రేనెలు దోచుకు పోయిండు

చ॥ వాని చూపుల్లో కైజారు మెరిసింది
వాని అడుగుల్లో నెలయేరు నిలిచింది
వాడు పగటి పందురూడూ, నిశిరాతిరి - సూరీడు
రగలేటి పెన్నెల్లో పెగలు రేపుతాడు -
చలి పెగలు రేపుతాడు

॥కొద్దేసిండు॥

పాట 3

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : చాలసుబ్రహ్మణ్యం, గుళీల

అతడు : సల సల సల సల సల సలా -

కాగిన కొద్దీ, నీరు అవిరి అవుతుంది -

సాగిన కొద్దీ - వలసే చివరి అవుతుంది -

అమె : లలల్ల లలల్ల లలల్లలా
ఎందుకలా, ఏమటలా

॥సల సలా॥

లతమి : చిత్తనం మొలకవుతుంది -
మొలకేమో, మొక్కవుతుంది
మొక్క ముదిరితే చెట్టవుతుంది
ముద్దు పెరిగితే మోజవుతుంది -

అమె : లలల్లా లలల్లా లలల్లా
ఎందుకలా ఏమటలా

॥సల - సలా॥

లతమి : కోరికేదో పులకెస్తుంది
గుండెలోన కలకెస్తుంది -
కొత్త కొత్తగా విసురొస్తుంది -
మెత్త మెత్తగా మెరుపొస్తుంది -

అమె : లలల్ల లలల్లా లలల్లలా
ఎందుకలా, ఏమటలా

లతమి : సలసల - సలసల

అమె : సాగిన కొద్దీ - - -

అమె : మెరుపుండే ముచ్చందమంది -
ముచ్చందనే మెరుపుండమంది -
మెరుపు - ముచ్చా ఒకటైతేనే
జల్లు కురుస్తుంది - హరివిల్లు పొరుస్తుంది

లతమి : లలల్లా లలల్లా లలల్లలా :
ఎందుకలా, ఏమటలా :

అమె : సలసల సలసలా సలసలా :

ఇద్దరు : సాగిన కొద్దీ, నేను అవరి అవుతుంది
సాగిన కొద్దీ, వలసే - చివరి అవుతుంది॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

தேர்தல்கள் : மும்பை. சி. லால்